

ZESPÓŁ SZKÓŁ KATOLICKICH W SOSNOWCU

organizuje

konkurs literacko-artystyczny

pod honorowym patronatem

Biskupa Diecezji Sosnowieckiej,

Prezydenta Miasta Sosnowca

oraz

Dyrektora Delegatury Kuratorium Oświaty w Sosnowcu

edycja dwunasta

WYPLYŃ NA GŁĘBIĘ

*Nadzieja zawiera w sobie światło mocniejsze od ciemności,
jake panują w naszych sercach (Jan Paweł II)*

(konkurs literacki i plastyczny)

Regulamin konkursu

Organizatorzy konkursu:

- Zespół Szkół Katolickich im. Św. Jana Bosko w Sosnowcu
- Wydział Katechetyczny Kurii Diecezjalnej w Sosnowcu
- Parafia pw. św. Tomasza Apostoła w Sosnowcu

Patronat honorowy:

Ordynariusz Diecezji Sosnowieckiej - Ks. Bp dr Grzegorz Kaszak

Prezydent Miasta Sosnowca Arkadiusz Chęciński

Dyrektor Delegatury Kuratorium Oświaty w Sosnowcu Mirosława Kolwas-Soczyńska

1. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich zainteresowanych uczniów szkół ponadgimnazjalnych, ponadpodstawowych i podstawowych głównie Sosnowca.
2. Celem konkursu jest:
 - stworzenie okazji do twórczej refleksji nad nauczaniem i działaniem św. Jana Pawła II oraz innych błogosławionych i świętych,
 - ujawnianie talentów i promocja uzdolnionych twórców,
 - publikacja i wystawa najlepszych prac konkursowych literackich i plastycznych,
 - uwrażliwienie młodych ludzi na dobro.

3. Zapraszamy do udziału w konkursie literacko-artystycznym, którego problematyka zawiera się w podanym powyżej temacie.

Konkurs odbędzie się w czterech kategoriach:

A. filozoficznej – skierowanej do uczniów szkół ponadpodstawowych i ponadgimnazjalnych

- uczeń przedstawia jedną (samodzielnie wykonaną i dotąd niepublikowaną i nienagradzaną w innych konkursach) pracę (do 4 stron A4 maszynopisu - Times New Roman; 12; margines 2,5; odstęp 1,5): „Nadzieja i sens czy rozpacz i bezsens – co jest drogą do życiowej prawdy?”. Napisz esej (swobodne rozważania) lub opowiadanie, nawiązując (lub inspirując się) poniższymi tekstami dwóch filozofów (załącznik). Możesz dodatkowo powołać się na inne dzieło literackie, filmowe lub na własne doświadczenie.
- termin nadsyłania prac: **23 kwietnia 2021 r.** na adres szkoły (dane poniżej),
- prosimy o przekazanie ZSK pracy także w wersji elektronicznej.

B. plastycznej

- uczeń przedstawia jedną (samodzielnie wykonaną i dotąd niepublikowaną i nienagradzaną w innych konkursach) pracę fotografię lub cykl fotografii ilustrujące temat główny (fotografia w formacie A4),
- termin nadsyłania prac – **23 kwietnia 2021 r.**

C. literackiej

- uczeń przedstawia jedną (samodzielnie wykonaną i dotąd niepublikowaną i nienagradzaną w innych konkursach) pracę literacką (do 2 stron A4 maszynopisu - Times New Roman; 12; margines 2,5; odstęp 1,5):
 1. klasy 1 – 5 szkoły podstawowej – baśń lub legendę – „Skąd pochodzi nadzieja?”,
 2. klasy 6 – 8 szkoły podstawowej – wywiad z wybranym bohaterem literackim spełniającą kryteria tematu,
 3. klasy szkoły średniej – przemówienie do rówieśników – „Ciągłe mamy nadzieję – i we wszystkich sprawach lepiej mieć nadzieję niż ją stracić” (J. W. von Goethe)
- termin nadsyłania prac – **23 kwietnia 2021 r.**,
- prosimy o przekazanie ZSK pracy także w wersji elektronicznej.

D. obcojęzycznej

- uczeń przedstawia jedną (samodzielnie wykonaną i dotąd niepublikowaną i nienagradzaną w innych konkursach) pracę (maksymalnie 1 strona A4 maszynopisu - Times New Roman; 12; margines 2,5) napisaną w języku angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim lub włoskim: wiersz o nadziei.
- termin nadsyłania prac – **23 kwietnia 2021 r.**,
- prosimy o przekazanie ZSK pracy także w wersji elektronicznej.

4. Oceny prac pod względem wartości artystycznych, myślowych, językowych i oryginalności dokona jury składające się z nauczycieli polonistów, językowców i przedmiotów artystycznych ZSK w Sosnowcu.
5. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do dnia **10 maja 2021 r.**
Wszystkie wyniki zostaną zamieszczone na stronie ZSK.
6. Nagrody:
 - wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy oraz zaproszenie na *Muzyczną Kawiarenkę* (informacja poniżej),
 - zwycięzca konkursu plastycznego otrzyma nagrodę rzeczową oraz jego praca zostanie wystawiona w czasie *Kawiarenki Muzycznej* (wystawione zostaną także prace wyróżnione),
 - zwycięzcy konkursu literackiego i filozoficznego otrzymają nagrodę rzeczową oraz ich prace zostaną wydane w biuletynie pamiątkowym wydanym z okazji *Kawiarenki Muzycznej*.
7. Warunkiem udziału w konkursie jest dostarczenie do ZSK zgłoszenia (załącznik) w wyznaczonym terminie. Dostarczenie zgłoszenia jest jednocześnie akceptacją regulaminu konkursu.
8. Informacje o konkursie są dostępne na stronie internetowej ZSK: www.katolik.sosnowiec.pl
w zakładce: konkursy.

Dodatkowych informacji udzielają także:

mgr Iwona Cioch-Książek – 503 583 097

mgr Dorota Domagała-Pępek – 696 447 507

dr Zbigniew Ambrożewicz (kategoria filozoficzna) – 695 912 154

Organizatorzy

Muzyczna kawiarenka

to wokalnie - literackie spotkanie utrzymane w ciepłym, kawiarnianym stylu. Przy pysznym, domowym cięście, filiżance aromatycznej kawy bądź herbaty słuchamy poezji i muzyki. Spotkanie poświęcone jest Janowi Pawłowi II. Mamy nadzieję, że publiczne wystąpienie wyróżnionych w konkursie młodych artystów oraz wystawa i publikacja wyróżnionych prac uświetni tę uroczystość, a jednocześnie będzie zaszczytem dla nich samych.

KONKURS filozoficzny **WYPLYŃ NA GŁĘBIĘ**

1. Imię i nazwisko:

.....

2. Klasa:

.....

3. Szkoła (adres, e-mail, numer telefonu):

.....

4. Nauczyciel:

(nauczyciel może zgłosić tylko 5 uczniów)

.....

5. Tytuł pracy:

.....

6. Zgoda Rodzica/Opiekuna (data i podpis):

*Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w konkursie **WYPLYŃ NA GŁĘBIĘ** oraz na przetwarzanie przez organizatora konkursu (Zespół Szkół Katolickich w Sosnowcu) na zasadach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE mojego dziecka danych osobowych w związku z udziałem w konkursie.*

Oświadczam ponadto, iż przyjmuję do wiadomości, że:

- 1. dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby konkursu,*
- 2. dane osobowe mogą zostać udostępnione w celach związanych z konkursem, a w szczególności w przypadku zwycięstwa,*
- 3. podanie danych jest dobrowolne,*
- 4. mam prawo dostępu do treści danych oraz ich poprawiania,*
- 5. potwierdzam zapoznanie się z Regulaminem konkursu*

.....

Prosimy o przynoszenie zgłoszeń osobiście do sekretariatu szkoły lub wysyłanie ich na poniższy adres bądź przesyłanie e-mailem:

Zespół Szkół Katolickich im. św. Jana Bosko Parafii św. Tomasza Apostoła w Sosnowcu

ul. Mariacka 18

41-205 Sosnowiec

klososn@sosnowiec.opoka.org.pl

tel./fax: +48 32 266-36-10

KARTA ZGŁOSZENIOWA
(prosimy o wypełnienie drukowanymi literami)

KONKURS literacki **WYPLYŃ NA GŁĘBIĘ**

1. Imię i nazwisko:

.....

2. Klasa:

.....

3. Szkoła (adres, e-mail, numer telefonu):

.....

4. Nauczyciel:

.....

5. Tytuł pracy:

.....

6. Zgoda Rodzica/Opiekuna (data i podpis):

*Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w konkursie **WYPLYŃ NA GŁĘBIĘ** oraz na przetwarzanie przez organizatora konkursu (Zespół Szkół Katolickich w Sosnowcu) na zasadach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE mojego dziecka danych osobowych w związku z udziałem w konkursie.*

Oświadczam ponadto, iż przyjmuję do wiadomości, że:

- 1. dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby konkursu,*
- 2. dane osobowe mogą zostać udostępnione w celach związanych z konkursem, a w szczególności w przypadku zwycięstwa,*
- 3. podanie danych jest dobrowolne,*
- 4. mam prawo dostępu do treści danych oraz ich poprawiania,*
- 5. potwierdzam zapoznanie się z Regulaminem konkursu*

.....

Prosimy o przynoszenie zgłoszeń osobiście do sekretariatu szkoły lub wysyłanie ich na poniższy adres bądź przesyłanie e-mailem:

Zespół Szkół Katolickich im. św. Jana Bosko Parafii św. Tomasza Apostoła w Sosnowcu

ul. Mariacka 18

41-205 Sosnowiec

klososn@sosnowiec.opoka.org.pl

tel./fax: +48 32 266-36-10

KARTA ZGŁOSZENIOWA
(prosimy o wypełnienie drukowanymi literami)

KONKURS literacki – obcojęzyczny **WYPLYŃ NA GŁĘBIĘ**

1. Imię i nazwisko:

.....

2. Klasa:

.....

3. Szkoła (adres, e-mail, numer telefonu):

.....

4. Nauczyciel:

.....

5. Tytuł pracy:

.....

6. Zgoda Rodzica/Opiekuna (data i podpis):

*Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w konkursie **WYPLYŃ NA GŁĘBIĘ** oraz na przetwarzanie przez organizatora konkursu (Zespół Szkół Katolickich w Sosnowcu) na zasadach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE mojego dziecka danych osobowych w związku z udziałem w konkursie.*

Oświadczam ponadto, iż przyjmuję do wiadomości, że:

- 1. dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby konkursu,*
- 2. dane osobowe mogą zostać udostępnione w celach związanych z konkursem, a w szczególności w przypadku zwycięstwa,*
- 3. podanie danych jest dobrowolne,*
- 4. mam prawo dostępu do treści danych oraz ich poprawiania,*
- 5. potwierdzam zapoznanie się z Regulaminem konkursu*

.....

Prosimy o przynoszenie zgłoszeń osobiście do sekretariatu szkoły lub wysyłanie ich na poniższy adres bądź przesyłanie e-mailem:

Zespół Szkół Katolickich im. św. Jana Bosko Parafii św. Tomasza Apostoła w Sosnowcu

ul. Mariacka 18

41-205 Sosnowiec

klososn@sosnowiec.opoka.org.pl

tel./fax: +48 32 266-36-10

KONKURS plastyczny **WYPLYŃ NA GŁĘBIĘ**

1. Imię i nazwisko:

.....

2. Klasa:

.....

3. Szkoła (adres, e-mail, numer telefonu):

.....

4. Nauczyciel:

.....

5. Tytuł pracy plastycznej:

.....

6. Zgoda Rodzica/Opiekuna (data i podpis):

*Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w konkursie **WYPLYŃ NA GŁĘBIĘ** oraz na przetwarzanie przez organizatora konkursu (Zespół Szkół Katolickich w Sosnowcu) na zasadach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE mojego dziecka danych osobowych w związku z udziałem w konkursie.*

Oświadczam ponadto, iż przyjmuję do wiadomości, że:

- 1. dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby konkursu,*
- 2. dane osobowe mogą zostać udostępnione w celach związanych z konkursem, a w szczególności w przypadku zwycięstwa,*
- 3. podanie danych jest dobrowolne,*
- 4. mam prawo dostępu do treści danych oraz ich poprawiania,*
- 5. potwierdzam zapoznanie się z Regulaminem konkursu*

.....

Prosimy o przynoszenie zgłoszeń osobiście do sekretariatu szkoły lub wysyłanie ich na poniższy adres bądź przesyłanie e-mailem:

Zespół Szkół Katolickich im. św. Jana Bosko Parafii św. Tomasza Apostoła w Sosnowcu

ul. Mariacka 18

41-205 Sosnowiec

klososn@sosnowiec.opoka.org.pl

tel./fax: +48 32 266-36-10

Tekst I

Emil Cioran, *Na szczytach rozpacz*, tłum. I. Kania, Kraków 1992.

To, że ja istnieję, dowodzi, że świat nie ma sensu. Jakże bowiem można odnaleźć sens w wewnętrznym zamęcie człowieka, istoty nieskończenie dramatycznej i nieszczęśliwej, dla której wszystko koniec końców sprowadza się do nicości i dla której prawem tego świata jest cierpienie. [...] Bestialskość życia stłamsiła mnie, zdeptała, podcięła mi skrzydła już bujającej w locie, ograbiła mnie z wszelkich radości, do jakich miałem prawo. [...] Jeśli mam być szczery, to nie wiem, dlaczego żyję i dlaczego nie kładę życiu kresu. [...] Nie ma argumentów na obronę życia. [...] Wszystkim, którzy przyjdą po mnie, oznajmiam na piśmie, że nie mam w co wierzyć na tym świecie i że jedynym wyjściem jest absolutne zapomnienie. [...] Nie potrzebuję żadnej podpory, zachęty ani współczucia, bo choć jestem najędźniejszym z ludzi, czuję się mino wszystko tak potężny, mocny i straszny! Albowiem jestem jedynym człowiekiem żyjącym bez nadziei. A to jest szczyt heroizmu, paroksyzm i paradoks heroizmu. Najwyższe szaleństwo! [...] Ja też mam jakąś nadzieję: nadzieję absolutnego zapomnienia. Ale czy to jeszcze nadzieja, czy to nie rozpacz? Czy taka nadzieja nie jest negacją wszelkich przyszłych nadziei? Pragnę już nic nie wiedzieć, nawet tego, że nic nie wiem. Skąd wszystkie te problemy, dyskusje i złości? [...] Dlaczego nie popełniam samobójstwa? Bo czuję wstręt zarówno do śmierci, jak i do życia. [...] Nie rozumiem absolutnie, co po mnie tutaj, w tym świecie. [...]

Nie lubię proroków, tak jak nie lubię też wielkich fanatyków, którzy nigdy nie zwątpili w swoją wiarę i posłannictwo. Wartość proroków mierzę ich zdolnością do zwątpienia, częstotliwością nachodzących ich chwil prawdziwej męki, dręczącego jasnovidzenia.[...] Albowiem w wątpliwościach proroków jest więcej niespokojnego wzburzenia niż w zwątpieniu innych ludzi, chociaż tylko w zwątpieniu prorocy i fanatycy są naprawdę ludzcy. [...] Człowiek tak jest skonstruowany, że w każdym momencie domaga się hierarchizacji wartości, skali wartości i pewnego zasobu kryteriów. W obliczu irracjonalności życia, jego ewolucji bez żadnego celu, co czyni z niego bezładny pęd wybujałych, niewyraźnych form, żądanie hierarchii wartości jest tylko żądaniem. [...] życie odpowiada człowiekowi: nagnij się, przystosuj do mnie i zrezygnuj ze świadomości [...]; wtedy, porwany nurtem irracjonalności, przestaniesz szukać sensu tam, gdzie go nie ma. [...] Czuję się człowiekiem wycutym z sensu i wcale nie jest mi przykro z tego powodu. [...] Są we mnie tylko opary i iskry, powódzie ognia i pożary wód.

Tekst II

Józef Tischner, *Etyka wartości i nadziei*, w: D. von, Hildebrandt, J. A. Kłoczowski, J. Paściak, J. Tischner, *Wobec wartości*, Poznań 1984.

Człowiek jest chory, ale Bóg uczynił go uleczalnym. Taka jest nadzieja człowieka. Taką nadzieję czerpie on z Boga i taką nadzieję powierza Bogu. [...] Nadzieja, że Bóg jest tym, kto **ocala**, wyciska w duszy człowieka głębokie piętno, niezatarty ślad. Śladem takiej nadziei jest szczególny rodzaj wiary – wiary człowieka w samego siebie, wiary przepojonej nieśmiałą miłością do siebie, wiary, która jest zarazem poczuciem ludzkiej godności. Bez niej człowiek nie mógłby stawiać czoła żadnym przeciwnościom moralnym. Aby walczyć o coś, trzeba mieć świadomość własnej godności [...]. Kto sobą pogardza, ten przegrywa przed walką. [...]

Dla kogo jestem wartością jako **ja**? Religia przynosi na to pytanie odpowiedź niezwykłą. Aby ocalić człowieka, „Bóg wyniszczył samego siebie, przyjąwszy postać sługi”. Spoglądając na samego siebie poprzez spojrzenie tego Boga, człowiek uzyskuje dodatkowy wgląd w siebie, w swą wartość i staje zdumiony w obliczu tego, co mu się odsłoniło. Ocalić człowieka, to najpierw ocalić w nim poczucie własnej wartości. Dzieła tego stara się dokonać religia. Doskonale widział to Pascal: poznanie filozofów rodzi pychę, poznanie ludzkiej nędzy rodzi rozpacz, jedynie poznanie Chrystusa jest środkiem, bo „w nim poznajemy własną nędzę i własną wielkość”. [...] Bóg jako najwyższa Wartość wprowadza pewien głęboki ład w moje doświadczenie drugiego człowieka i zarazem udziela poczucia sensu dla ofiar, jakich wymaga od człowieka każdy wybór moralny. Doświadczenie drugiego człowieka jest rdzeniem ludzkich przeżyć moralnych. [...] Lecz właśnie z tego powodu grozi etyce niebezpieczeństwo – niebezpieczeństwo jawnego lub utajonego ubóstwienia drugiego człowieka. [...] Drugi nie jest już moim „bliźnim”, ale jest moim „bóstwem”. [...] Gdy na takim obrazie drugiego człowieka pojawi się jakaś skaza, temu, kto weń uwierzył i mu zawierzył wali się świat na głowę. [...] Jego miłość przemienia się w rozpacz, jego życie w gehennę, jego świat w pustynię. Nadzieja religijna chroni człowieka przed tego rodzaju upadkiem w środek pustyni. Przywraca idei człowieka jej właściwe wymiary. W centrum „przykazań” religijnych znajduje się idea „bliźniego”: „kochaj bliźniego”. Bliźni jest podobny do mnie, zatem nie jest Bogiem. [...] Ja nie mam prawa wymagać od niego wszystkiego i on nie ma prawa wymagać wszystkiego ode mnie. [...] Poprzez ideę ocalenia nadzieja religijna wpływa na wszystkie inne nadzieje człowieka, ale nie po to, żeby je zniszczyć, lecz po to, aby zaprowadzić wśród nich harmonię i nadać im głębszy sens.